



*La transición del diseño gráfico colonial al diseño gráfico moderno en México (1777-1850) (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Fernández Hernández, Silvia

*Título del libro:* Empresa y cultura en tinta y papel (1800-1860)

*Autores del libro:* Coordinación general: Laura Beatriz Suárez de la Torre

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* UNAM : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

*Año de publicación:* 2001

*Formato:* Impreso